

Top Yacht Design

n. 10 / 2017

DESIGNING TOMORROW

Cover Story: Tankoa Vertige
Duilio Boffi - Kitchens on the waves
Boats and Cars - A dynamic design world

Cover Story: Tankoa Vertige
Duilio Boffi - La cucina prende il largo
Boats and Cars - La nuova frontiera del design



INTERIORS PROJECTS TRENDS DESTINATIONS PORTRAITS INNOVATION



www.top-yachtdesign.com

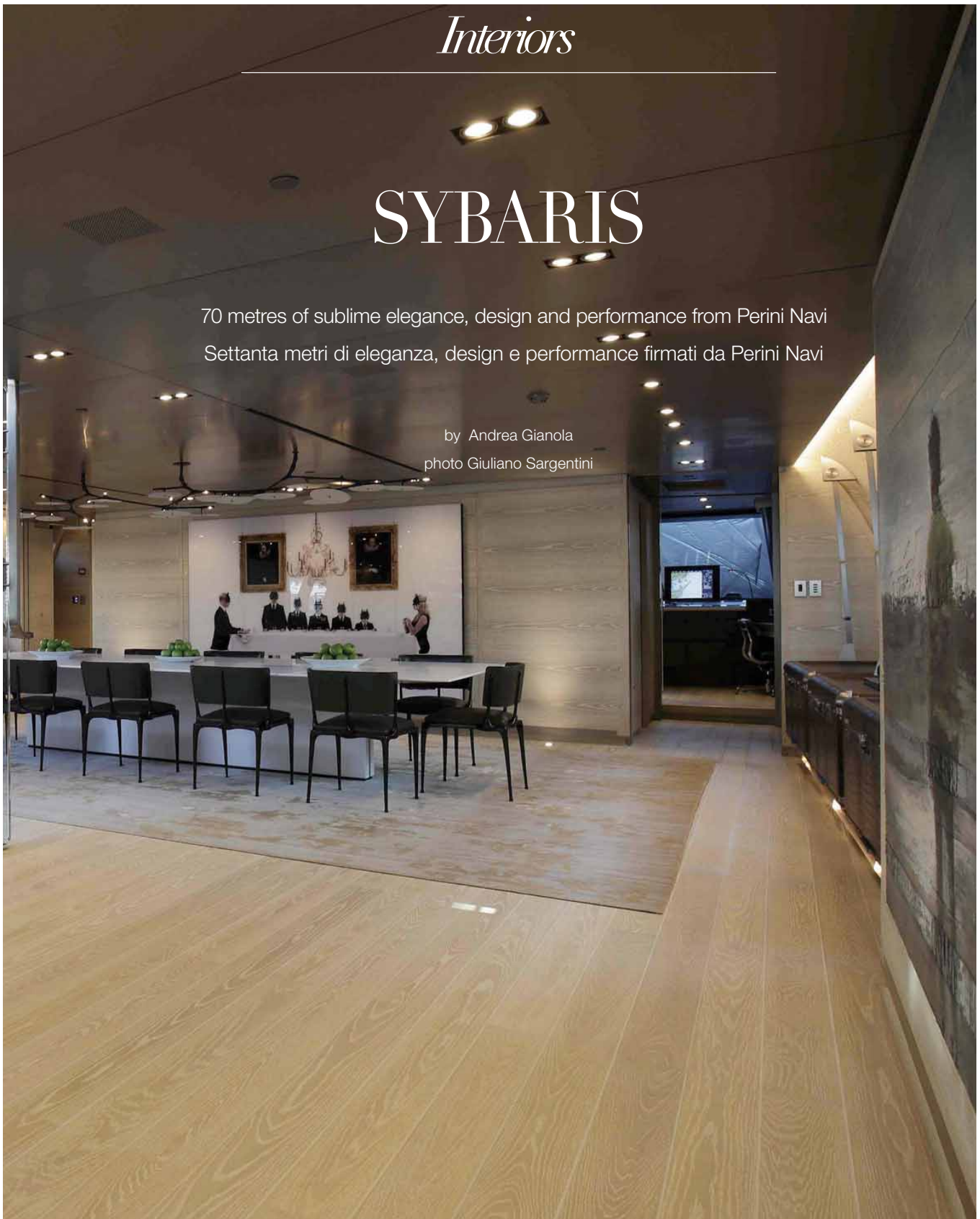
ITA € 10,00 - USA \$ 14,99 - UK £ 9,90 - A € 10,00 - B € 10,00 - DKK 100,00 - F € 10,00
D € 10,00 - L € 10,00 - MC € 10,00 - NL € 10,00 - P € 10,00 - E € 10,00 - SEK 150,00 - CHF 12,00

Interiors

SYBARIS

70 metres of sublime elegance, design and performance from Perini Navi
Settanta metri di eleganza, design e performance firmati da Perini Navi

by Andrea Gianola
photo Giuliano Sargentini

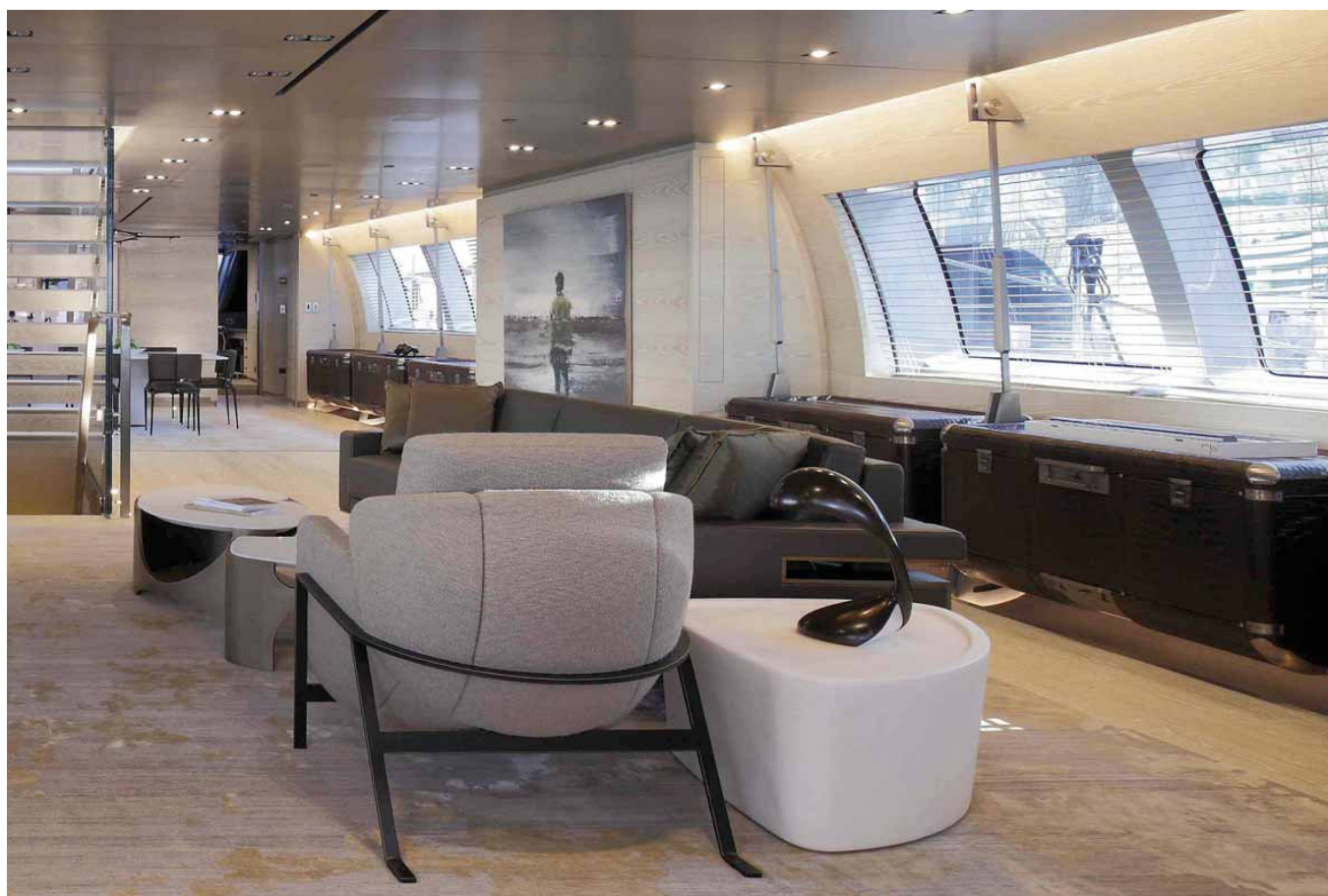




Meticulously selected materials and a touch of genius make all the difference for the interiors

Per l'interior design, poche essenze e tocchi di genio che fanno la differenza





It could be said that the world of yacht design has quite a bit of catching up to do on the sailing front – even at the superyacht end of the scale. Yet, when one does step aboard, the results are stupefying.

Sybaris, the 70-metre launched last year by Perini Navi, is a case in point.

Built for Bill Duker, a New York lawyer with a long and fascinating sailing background.

What Duker was most interested in was making a personal dream come true. He wanted a yacht that would be a floating work of art that encapsulating the very best of contemporary technology and design, which he could sail the world and enjoy life.

Being a practical person, he chose Perini Navi to design, build and gathered a group of exceptional design talents.

Duker called on Philippe Briand to consult with the yard on Sybaris' exterior lines and placed her interiors in the hands of PH Design, a Miami studio completely untried in the yachting world.

Aluminium in both hull and superstructure, Sybaris has a swing keel that can shorten her draft from 11.74 metres to 4.5 m with two Rondal carbon masts and carbon-fibre standing rigging, Carbolink composite stays and Kevlar running rigging. A massive 5,800 square

metres of carbon-fibre standing rigging, Carbolink composite stays and Kevlar running rigging. A massive 5,800 square metres of carbon-fibre standing rigging, Carbolink composite stays and Kevlar running rigging. A massive 5,800 square metres of carbon-fibre standing rigging, Carbolink composite stays and Kevlar running rigging.

metres of carbon-fibre standing rigging, Carbolink composite stays and Kevlar running rigging. A massive 5,800 square metres of carbon-fibre standing rigging, Carbolink composite stays and Kevlar running rigging.

metres of carbon-fibre standing rigging, Carbolink composite stays and Kevlar running rigging. A massive 5,800 square metres of carbon-fibre standing rigging, Carbolink composite stays and Kevlar running rigging.

metres of carbon-fibre standing rigging, Carbolink composite stays and Kevlar running rigging. A massive 5,800 square metres of carbon-fibre standing rigging, Carbolink composite stays and Kevlar running rigging.

metres of carbon-fibre standing rigging, Carbolink composite stays and Kevlar running rigging. A massive 5,800 square metres of carbon-fibre standing rigging, Carbolink composite stays and Kevlar running rigging.

metres of carbon-fibre standing rigging, Carbolink composite stays and Kevlar running rigging. A massive 5,800 square metres of carbon-fibre standing rigging, Carbolink composite stays and Kevlar running rigging.

metres of carbon-fibre standing rigging, Carbolink composite stays and Kevlar running rigging. A massive 5,800 square metres of carbon-fibre standing rigging, Carbolink composite stays and Kevlar running rigging.



metres of sail area is combined with Perini's new-generation winches and software, producing a system that allows one person to control the sails without moving from the main console.

Sybaris is the largest sailing yacht ever built in Italy. She has all the indisputable quality of a Perini Navi and show a remarkable leap in term of technology and design. The Perini Technical & Design Team crafted the exterior lines in collaboration with the owner-appointed consultants, producing a sleeker, more clearly defined look that incorporates a near-vertical bow and redrawn, more subtle sheerline. Called in to hone and tweak the naval architecture and sail plan, Philippe Briand opted to bring the mizzen mast to lighten Sybaris' profile and boost performance under sail. Another plus to this move was extra space in the cockpit that allowed a dining table to be slotted in between the mizzen mast and the 4-metre wide sliding glass doors leading into the main saloon.

Thanks to these technical and design modifications, Sybaris's imposing volumes feel lighter and hugely attractive. Yet despite all that she comes in at just under 850 GT.

However, Sybaris is at her very best in terms of the space she yields her owner and guests. Aside from a fly bridge of almost 117 square metres, she also offers an 87

tessili per il sartame; carbonio per gli stralli e kevlar per le volanti. I 5800 metri quadrati di tela dotati di futuribili sistemi che controllano le regolazioni sono gestiti da un software realizzato da Perini Navi che permette a una sola persona di governare la navigazione a vela senza spostarsi dalla consolle principale.

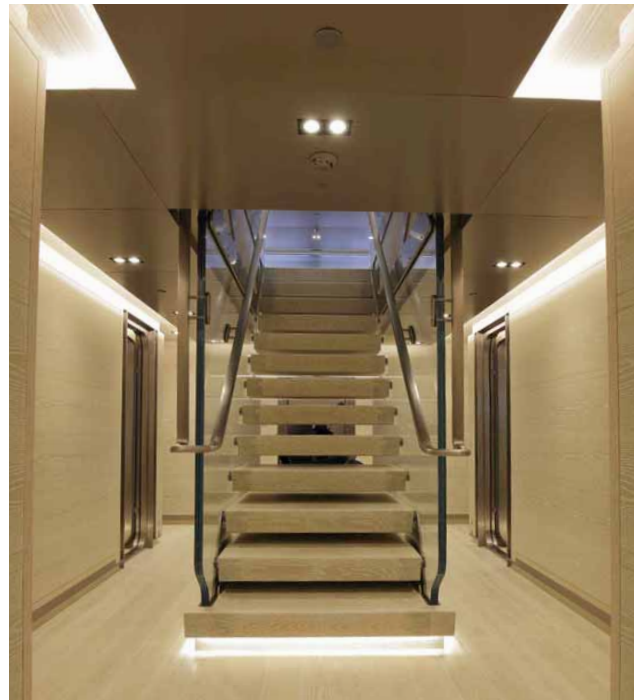
Sybaris è la più grande barca a vela mai costruita in Italia. Il livello qualitativo è quello indiscutibile di Perini Navi ma il suo livello tecnologico e il suo design segnano un deciso passo avanti rispetto al passato. L'exterior design, opera del Technical & Design Team di Perini, con la collaborazione dei consulenti scelti dall'armatore è decisamente più slanciato e più definito rispetto ai modelli precedenti, con una prua più verticale e un cavallino meno pronunciato. Persino lo scalino tra la sovrastruttura e le finestrate è stato completamente eliminato per ottenere una superficie più liscia e gradevole e per massimizzare l'ingresso della luce all'interno dello scafo. Chiamato ad ottimizzare l'architettura navale e il piano velico, Philippe Briand ha scelto, tra le altre cose, di appoggiare l'albero di mezzana per alleggerire il profilo e migliorare le prestazioni a vela, aumentando così anche lo spazio disponibile sul cockpit. Questo ha permesso di inserire un tavolo da pranzo tra la mezzana e la vetrata di quattro metri che copre l'ingresso al main saloon.

Grazie a queste modifiche, sia tecniche sia di design l'im-



Opposite and facing page, the master stateroom. Below, a stunning watertight door and the section of the stairs leading below decks

A fianco e nella pagina accanto, la cabina armatoriale. Sotto, una delle bellissime porte stagne e la parte di scala che porta al lower deck.





Close to 6,000
square metres
of sail area

Sono seimila i metri
quadrati di vele che
sono stati mandati
a riva su Sybaris



square metre aft cockpit and a 45 square metre beach club.

Her award winning interiors are equally impressive. In fact, the main deck alone yields almost 151 square metres of space. PH Design revealed an innate genius for nautical design and gave full vent to it in the main saloon. Gone are the traditional wall units hugging the sides, replaced by titanium suspended alligator trunks. “It was an unusual choice,” explains PH Design founder Peter Hawrylewicz, “but the effect is modern with a reminiscence of old world travel.”

Even more spectacular still is the central stairs connecting the three decks. Boasting a glass handrail, titanium pillars and limed American oak steps, it takes centre stage in the saloon like an art work in its own right and. The latter oak, titanium, brushed bronze details and Bianco Assoluto marble are the cornerstone materials of Sybaris’ interior décor. The lesson she has for us is clear: simplicity trumps excess every time when it comes to making art.

ponente volume di Sybaris, che sfiora le 850 gross tons, è risultato alleggerito e accattivante.

Ma dove questo 70 metri dà il meglio di sé è negli spazi disponibili. Oltre al flybridge di quasi 117 metri quadrati, l’esterno di Sybaris offre 87 metri quadrati di pozzetto di poppa e 45 metri quadrati di beach club.

L’interno non è da meno se si considera che solo il salone principale copre una superficie di quasi 151 metri quadrati.

E che salone! Qui, il genio di PH Design ha davvero dato il meglio di sé, nonostante (o forse proprio per questo) fosse alla sua prima esperienza nautica. Al posto dei tradizionali mobili che corrono lungo le fiancate, a bordo di Sybaris ci sono una serie di arredi in titanio che sorreggono dei bauli da viaggio ricoperti in pelle di alligatore. «Si tratta di una scelta inusuale», ha spiegato il fondatore di PH Design, Peter Hawrylewicz, «che regala un effetto moderno a un oggetto che riporta al mondo degli antichi viaggiatori».

Ancora più impressionante è la scala centrale che collega i tre ponti. Posizionata proprio in mezzo al salone come se fosse un’opera d’arte, ha balastra in vetro, montanti in titanio e gradini in quercia americana sbiancata. E proprio quest’essenza, insieme al titanio con dettagli in bronzo satinato e al marmo Bianco Assoluto, sono i materiali che caratterizzano il décor interno di Sybaris. Perché non è necessario strafare per realizzare un capolavoro. Anzi, spesso è proprio la semplicità a pagare di più.