

MOTOR YACHTS & SAILING YACHTS & MULTIHULLS

YACHT CLASS

MONACO

N°33 / JUIN - JUILLET - AOUT 2023

BILINGUAL MAGAZINE  

TEST

Custom Line 140'

Garcia Yachts Exploration 60

Arcadia Sherpa 80 XL

Beneteau Oceanis Yacht 60

CLASS CATAMARAN

TEST Marsaudon Composites ORC 57

International Multihull Show : les nouveautés

YACHTING IN MONACO

**Toute l'actualité
du yachting en Principauté**

SPECIAL FLASH TEST

9 UNITÉS VOILE ET MOTEUR

L 13383 - 33 - F: 10,00 € - RD

DOM : 11 € - BELUX : 10,90 € - CH : 16 FS - D : 11,90 €
ITA/ESP/PORT CONT : 10,90 € - TOM : 1430 XPF



yachtclass.mc



#yachtclassmagazine



Briand 60m ketch Géant, mais voilier avant tout



34

Baptisé Kaze (vent, en japonais), le dernier projet de l'architecte français Philippe Briand se développe dans un ketch de 60 m au format Panamax (adapté au passage sous le pont des Amériques du canal de Panama). Selon Philippe Briand, le choix de ce type de gréement, au lieu de celui de sloop jugé "peu maniable et intimidant en navigation", permet d'obtenir un voilier "confortable, accessible et plaisant". Avec des lignes modernes et légères, un rouf discret, même en présence d'un flybridge, et un plan de voilure proposé en trois versions (standard, performance ou mâts aile), Kaze répond aux exigences en termes de volume d'habitabilité et de performances véliques, avec l'idée de gagner en autonomie énergétique : plus vite les voiles sont hissées,

même dans le petit temps, plus vite les moteurs sont stoppés et meilleur est l'efficacité de l'alternateur couplé à l'hélice. Sur une telle unité, les espaces s'agrandissent : un sundeck de 68 m², un salon principal de 82 m², un immense beach-club avec piscine, terrasses latérales et plate-forme de bain, et un garage pour deux annexes de 6,30 m. De quoi accueillir comme il se doit le propriétaire dans une suite "toute largeur" et des invités dans quatre cabines doubles, ainsi qu'un équipage de huit personnes, plus le capitaine. Les meilleurs chantiers (Royal Huisman, Vitters, Perini Navi) sont consultés pour la construction et les aménagements sont confiés à Francesca Muzio. Un projet à suivre.



Longueur hors-tout : 60 m
Largeur : 10,60 m

Tirant d'eau : 4,50 / 9,00 m
Déplacement : 520 t



Architecte naval : Philippe Briand
Designer intérieur : FM Architetture

RMK Marine Aries**Hauturier s'annonce-t-il, à juste titre**

Avec la collaboration du cabinet italien Hot Lab, le chantier turc RMK Marine s'est lancé dans un projet de 50 mètres, dont la livraison est prévue en 2025. Sa silhouette le classe immédiatement dans la catégorie des bateaux d'expédition. Ce quatre ponts a ses superstructures placées en avant et il offre une grande poupe qui accueille deux tenders. Une fois ces derniers mis à l'eau, les passagers bénéficient d'un grand espace de loisir (on peut déployer une partie des pavois) surplombant la plate-forme de bain. S'il se revendique Explorer, il n'en demeure pas moins conçu pour le plaisir avec des surfaces extérieures conviviales. Ses intérieurs offrent, entre autres, six cabines. Ses deux diesels thermiques classiques, de 1 250 ch chacun, lui permettent d'atteindre 16 nœuds en vitesse maxi. Autonomie : 5 000 milles à 10 nœuds. A la demande, il existe en version diesel hybride électrique.

**Oceanco Aeolus Quelle élégance !**

Le chantier néerlandais Oceanco frappe très fort avec ce projet de 131 mètres dont le design extérieur, dû à Giles Taylor, est "majestueux". Il va incontestablement marquer son époque. Ses lignes fuyantes et fines capteront les regards des plaisanciers les plus avertis. Aeolus (dieu grec du vent) a été révélé lors du dernier Boat Show de Dubaï. Hormis un beach-club, sa poupe offre, un niveau plus haut, une piscine aux dimensions imposantes. Le pont avant sert, entre autres, d'hélistation. Les intérieurs ont été gérés par le bureau londonien Bergman Design House, spécialisé dans le luxe. Quant à la propulsion de cette unité, un rien hors du commun, le chantier ne communique que sur la marque : des MAN.

**Groupe Beneteau****Une cession pour renforcer l'activité bateau**

C'est officiel, le groupe Beneteau cède son département BIO Habitat à Trigano, fabricant de mobil-homes, soit les marques suivantes : O'hara, IRM et Coco Sweet. Cet apport financier sera le bienvenu afin de renforcer l'activité "nautisme" du groupe. Concrètement le groupe prévoit : le développement de nouveaux métiers (usage, digital et services personnalisés) et une transformation technologique dans le respect de l'environnement. Cette cession devrait prendre effet d'ici à la fin de l'année. Le chiffre d'affaires 2022 de Beneteau est de 1,5 milliards d'euros.

**Rossinavi Alchemy Signé Philippe Briand**

Mis à l'eau en mars dernier, ce 66 mètres porte une griffe célèbre, celle du français Philippe Briand, patron de Vitruvius Yachts (Londres), qui a conçu la coque avec Rossinavi et le design extérieur avec son équipe. Les intérieurs ont été confiés à un designer lui aussi très compétent, Enrico Gobbi de Team Of Design, qui a, en accord avec le propriétaire, créé une ambiance zen à base de couleurs beiges et ivoire. La notion d'impact environnemental a dominé la conception de cette unité qui possède des diesels électriques et des transmissions par pod. En évoquant l'acquéreur d'Alchemy, Philippe Briand est élogieux : "J'ai eu beaucoup de chance de rencontrer ce propriétaire, qui a guidé et responsabilisé toute l'équipe impliquée dans la création de son superyacht. Une véritable "Alchimie", comme son nom l'évoque, une combinaison d'éléments qui aboutit à un résultat original et raffiné : un navire à 3 ponts épuré et élégant, de 66 m de long, qui s'intègre parfaitement à ce que représente Vitruvius Yachts".

Le Nautic de Paris Pas d'édition 2023

Lors de sa dernière Assemblée Générale (21 mars 2023), la Fédération des industries nautiques (FIN) a décidé de ne pas organiser le Nautic de Paris comme chaque année. Cet événement, qui a fêté ses 60 ans en 2021, perdait régulièrement en surface et en nombre de visiteurs. Mais selon la FIN, ce salon a toujours un avenir. Aussi, son conseil d'administration va-t-il se concentrer sur une nouvelle formule, plus courte, en extérieur et en intérieur, dont il devrait en révéler la teneur en octobre prochain. Exit la Porte de Versailles, le Nautic pourrait tout aussi bien se dérouler à Paris comme dans sa proche banlieue. La "présence d'eau" serait privilégiée.



JEANNEAU YACHTS 55

“UN PARI OSÉ, MAIS RÉUSSI”

Avec ses partis pris forts - zone propriétaire indépendante, cabines invités dans le cockpit, vastes espaces détente extérieurs -, le Jeanneau Yachts 55 sort de la production classique. Mais à bien y regarder, il possède les moyens de ses ambitions.

Texte : Christophe Varène – Photos : DR



1



2



3

Avec le Jeanneau Yachts 55, le constructeur français démontre, une fois de plus, sa capacité à surprendre en lançant un véritable voilier de propriétaire. Ainsi, à la différence des configurations habituelles sur les unités de cette taille, tout le tiers avant du bateau est dédié à l'armateur, avec le carré et sa cabine double avec une belle salle d'eau. Le carré peut sembler de dimensions modestes, mais l'impression de volume est considérablement

augmentée lorsque l'on ouvre les deux portes coulissantes qui le séparent de la suite propriétaire. Sur bâbord, une table en trois parties, pour faciliter la circulation, compose l'espace repas avec sa banquette en L. Sur l'autre bord, la cuisine en J ("comme Jeanneau", ainsi que le relève en souriant François-Xavier Debeaupre, responsable Voile du constructeur) possède un bel équipement avec cuisinière et hotte, lave-vaisselle, vaste plan de travail et grand volume de froid avec quatre tiroirs. Les passagers ne sont pas pour

autant négligés avec des cabines possédant des salles de bain et des accès privés dans le cockpit, celle sur bâbord ayant un volume un peu supérieur avec un sofa, une penderie et même un petit réfrigérateur en plus. Lors d'une navigation en baie de Cannes, il a été possible de constater que les deux descentes latérales restent d'une utilisation sûre, même avec de la gîte. De même, les portes papillons sont légères dans leur manipulation et peuvent rester ouvertes sans gêner la visibilité dans le cockpit. Ce parti pris permet de créer



Le plan de pont s'organise avec des zones bien délimitées, en particulier un espace convivialité à l'arrière et un poste de navigation concentré au milieu, en arrière d'un salon extérieur protégé (1). La cabine armateur à l'avant s'ouvre sur le carré avec deux portes coulissantes (2). La cuisine se révèle pratique, même en navigation (3). Le carré est compact, mais avec une belle hauteur sous barrot (4).



The deck plan has well-defined zones, in particular an aft conviviality area, and a navigation station concentrated amidships, aft of a protected exterior salon (1). The forward master cabin opens onto the salon with two sliding doors (2). The galley is practical, even in navigation (3). The saloon is compact, but enjoys a good headroom (4).

des espaces à forte intimité, sans pour autant pénaliser les parties communes.

UNE CAPOTE RIGIDE POUR UNE PROTECTION OPTIMALE

La sortie en mer a ainsi permis d'analyser le plan de pont qui ne manque pas d'atouts. Devenu un classique chez Jeanneau, les passavants inclinés depuis les postes de

barre jusqu'à l'étrave facilitent la circulation à bord, ainsi que le passage central allant de la plage arrière à la descente principale. Le pont avant reste traditionnel avec sa baille à mouillage et un capot ouvrant sur une cabine skipper (avec lits superposés et cabinet de toilette), mais le double cockpit est bien pensé avec une zone très protégée par une capote rigide (en option) où l'on trouve un coin salon avec une table qui peut former un vaste sofa ou une bannette de

quart et en face, sur bâbord, la table à carte, tout de suite accessible en navigation. Au milieu et bien séparé, l'espace de manœuvres avec barres à roue et winches électriques. Enfin, toute la partie arrière est dévolue à la convivialité et à la détente : deux banquettes, l'une en U, l'autre en L, encadrent deux tables sur pieds télescopiques qui ne demandent qu'à se baisser pour composer deux solariums à faire pâlir bien des catamarans. Le tableau arrière s'ouvre en plate-forme de bain et laisse apprécier un volume de stockage conséquent pour accessoires de loisirs nautiques. L'annexe, jusqu'à 3,20 m et hors-bord de 15 ch, trouve sa place sur des bossoirs escamotables lorsqu'ils ne sont pas en fonction. Détail pratique, amarré cul à quai avec l'annexe suspendue, un accès à bord est disponible dans le coin arrière bâbord grâce à une passerelle électrique.

UN VOILIER DOCILE À MANIER, MÊME EN SOLO

Avec une douzaine de nœuds de vent, le Jeanneau Yachts 55 a démontré sa capacité à être manœuvré à deux, voire en solo. Deux puissants propulseurs apportent une aide précieuse dans les ports et le moteur de 110 ch autorise une allure de croisière de 7 nœuds avec un maximum à 9. Etablir la voilure est un jeu d'enfant avec grand-voile sur mât à enrouleur et foc autovireur sur enrouleur. Ceci correspond au gréement standard, mais le voilier de l'essai possède deux états avec en plus un génois. Un Code 3, plus simple de manèment qu'un Code 0 complète l'offre des voiles d'avant. Les réglages se font à l'aide des quatre winches électriques dotés de commandes sur les deux bords, les bouts étant lovés dans des sacs placés dans les passavants. Une sortie riche d'enseignements. Présenté en avant-première mondiale à Düsseldorf, le Jeanneau Yachts 55 connaît un démarrage commercial encourageant avec déjà une quinzaine de commandes fermes dont 50 % d'anciens propriétaires Jeanneau, 25 % venant du bateau à moteur et, plus surprenant, 25 % d'adeptes... du catamaran. Avec ses choix forts, ce voilier semble donc en mesure de devenir un véritable succès.



Longueur hors-tout : 16,98 m
Largeur : 4,99 m
Tirant d'eau : 2,55 m
Déplacement : 18,5 t
Lest : 4,9 t
Capacité carburant : 230 l
Eau : 760 l

Matériau : fibre de verre
Motorisation : 110 ch Yanmar diesel
Surface voilure : 122 m²
Surface Code 0 : 110 m²
Surface spi asymétrique : 250 m²
Prix H.T. : 690 000 €
Architecte naval : Philippe Briand

Designer extérieur :
Philippe Briand - Jeanneau Design
Designer intérieur :
Winch Design - Jeanneau Design
Constructeur :
Jeanneau Groupe Beneteau
(Les Herbiers - France)

JEANNEAU YACHTS 55

“A DARING BUT SUCCESSFUL BET”

With her strong bias - independent master area, guest cabins in the cockpit, vast exterior relaxation areas - the Jeanneau Yachts 55 is out of classic production. But upon closer inspection she has the means to fulfil her ambitions.



With the Jeanneau Yachts 55, the French shipyard proved, once again, its ability to surprise by launching a true owner's yacht. Thus, unlike the usual configurations on units of this size, the entire forward third of the boat is dedicated to the owner, with the saloon and its double cabin with a beautiful en suite. The saloon may seem small, but the impression of volume is considerably increased when opening the two sliding doors separating it from the master suite. On the port side, a three-part table, for ease of movement, makes up the dining area with its L-shaped sofa. The other side accommodates the J-shaped galley ("like Jeanneau", as François-Xavier Debeaupre, the sailing marketing manager said with a smile), equipped with a stove and hood, dishwasher, large work surface and a large cold storage area with four drawers. Passengers were also pampered with en suite cabins and private accesses from the cockpit; the portside one

being slightly bigger and offers a sofa, a closet and even a small refrigerator. Our sea trial in the Bay of Cannes allowed us to see that the two side companionways are still safe to use, even when listing. The butterfly doors are also light to handle and can remain open without hindering the visibility in the cockpit. This approach makes it possible to create private spaces, without penalising the common areas.

A RIGID CANVA FOR OPTIMAL PROTECTION

The sea trial allowed us to analyse the deck plan, full of assets. A Jeanneau classic, the sloping side decks from the steering positions to the bow facilitate circulation, as does the central passage between the aft deck and the main companionway. The foredeck remains traditional with its anchor locker and a hatch opening onto a skipper's cabin (bunk beds and toilet), but the double

cockpit is well thought out. It offers an area protected by an optional hardtop featuring a lounge with a table that can form a large sofa or a watch bench, and opposite, to port, the chart table, immediately accessible in navigation. In the middle and well separated, the manoeuvring area with steering wheels and electric winches. Finally, the entire aft area is devoted to conviviality and relaxation: two settees, one U-shaped and one L-shaped, which each convert into solariums rivaling those of many catamarans. The transom transforms up into a swim platform and provides ample storage space for water sports accessories. The tender, of up to 3.20 m and 15 hp outboard, is on retractable davits when not in use. A practical detail: when moored stern-to with the hanging tender, boarding is also possible via the rear port corner thanks to an electric gangway.

A BOAT THAT IS EASY TO HANDLE, EVEN SOLO

With a dozen knots of wind, the Jeanneau Yachts 55 proved she can be handled by two people, even solo. Two powerful thrusters provide valuable assistance in ports and the 110 hp engine allows a cruising speed of 7 knots with a maximum of 9. Setting the sails is child's play with a furling mainsail and self-tacking jib. This is the standard rig, but the boat we tested also had two stays with an additional genoa. A Code 3, easier to handle than a Code 0, completes the range of headsails. The adjustments are made with the help of four electric winches equipped with controls on both sides, the loose ends being rolled up in bags placed in the side decks. A very instructive outing. Unveiled to the world in Düsseldorf, the Jeanneau Yachts 55 is off to an encouraging commercial launch, with already some 15 firm orders (50% from former Jeanneau owners, 25% coming from motor boats and, more surprisingly, 25% from catamaran enthusiasts). Thanks to strong choices, this sailboat seems to be able to become a real success ■