

Sayı 14 / Ağustos 2020 Fiyat 30 TL  
Üç ayda bir yayınlanır. boatinternational.com.tr

FOKUS  
POKUS  
MEDYA

ISSN 2548-1066  
9 772548 108005

TASARIM DOSYASI

Dünyaca ünlü isimlerden yeni dönemin tasarım kodları

# BOAT

International

TÜRKİYE

**Ulaşılabilir,  
sportif,  
stil sahibi:**

**SAXDOR  
200  
SPORT**

GEZİ:

**Türkiye'nin en  
sevilen koyları**

**BENETTİNİN 108 METRE DEV YATINDAN ÖZEL NOTLAR**

# LUMINOSITY

. EN .

İYİLER

listesi

Dünyanın en iyi  
tekne tasarımcıları,  
geçtiğimiz aylarda  
Cortina d'Ampezzo'da  
"Süperyat Tasarım  
Festivali" için bir araya  
geldi. Yakalamışken,  
İtalya'nın çarpıcı  
manzarası eşliğinde,  
sizin için fikirlerini  
aldık



## Tasarım yaparken nelerden

**DICKIE BANNENBERG, BANNENBERG & ROWELL DESIGN** Etrafımdaki her şeyden: bunun her zaman mantıklı bir yolla olması gerekmiyor.

**ESPEN ØINO, ESPEN ØINO INTERNATIONAL** Her yerde ilham vardır. Sadece dikkatli ve açık fikirli olmak gerek.

**LAURA SESSA, LAURA SESSA STUDIO D'ARCHITETTURA** İlhamımı her yerde bulabilirim: Kitaptan, dergiden, doğadan, bir müzeye yapılan ziyaretten veya sadece yolda yürürken. Tüm düşüncelerimi ve fikirlerimi bir kitapta toplarım çünkü ihtiyacım olduğunda onları kullanırım.

**PHILIPPE BRIAND, PHILIPPE BRIAND LIMITED** Evrimin, tasarımını doğada kusursuzlaştırmak için milyonlarca yıl denemesini ve yanılmasıma dikkate aldığımızda, bir tasarımcı da çizimlerinde bundan etkilenebilir. Doğayı taklit ederek yenilikçi yaklaşım göstermek, birçok harika yat tasarımında etkili oldu. Bir tasarımcı olarak zihninizde, müze ziyaretlerin veya basitçe etrafa bakarak dolacak "boş bir kağıda"

sahip olmalısınız. Benim tasarımlarda için üç temel şey var: Uzun akıcı çizgiler, sade beyaz ve camın kusursuz kullanımı.

**IMMO LUDELING, BEIDERBECK DESIGNS** Tasarım tutumdur. Her açıdan hayatımızdadır ama benim için daha çok sanattaki, doğadaki ve klasik yatlardaki güzelliğidir.

**ALBERTO MANCINI, AM YACHT DESIGN** Dünya etrafında dolaşmaktan ilham alırım: Her adadan, ülkelerdeki köylerden ve müzeye ziyaretinden. Kauai Adaları ve St Barths ilham almak için dünyadaki en iyi yerler. Ardından 1909-1944 arasındaki İtalyan fütüristik sanatı bana çok ilham verir. Umberto Boccioni'nin heykeline bakmaktan kendimi alamam. Bana hız, form ve dinamizm açısından eşsiz bir his yaşattır.

Son olarak bir o kadar önemli olanı ise otomotivdir: Çocukluğumdan bu yana tutkumdur. Her egzotik süper spor otomobilin yüzeyine dokunup inleyemem ama hangi marka olduğu fark etmeksizin, hepsinin birer sanat eseri olduğunu söyleyebilirim.